

F  
30  
198

MARIO C. L. PROSDÓCIMO

# EL CIRUJA

GRAN TANGO CANCIÓN  
GRAN ÉXITO DE LA ORQUESTA DE LA CRUZ



LETRA DE: F. A. MARINO

MÚSICA DE: E. N. DE LA CRUZ



ÚNICOS EDITORES AUTORIZADOS

G. RICORDI & C.

BUENOS AIRES  
MCMXXXI

*Handwritten signature in purple ink.*

BA. 6349



A mi amigo y maestro el eximio bandoneonista Minotto Di Cicco, con aprecio

# “EL CIRUJA”

T A N G O

Letra de F. A. Marino

Música de E. N. de la Cruz

PIANO

Handwritten musical notation for piano accompaniment. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of two staves each. The notation includes various dynamics such as *mf*, *cresc*, *ff*, and *espressivo*. Chordal annotations include *LAB*, *MIB*, *FA7*, *Sib*, and *Solm*. The piece concludes with a double bar line.

Handwritten musical notation for the vocal line. It consists of four systems of two staves each. The notation includes various dynamics and chordal annotations such as *MIB7*, *LABm*, and *MIB7*. The piece concludes with a double bar line.

Como con bronca y junando  
de rabo de ojo a un costado  
sus pasos ha encaminado  
derecho pa'l arrabal  
Lo lleva el presentimiento,  
de que en aquel poterito  
no existe ya el bulineito  
que fué su único ideal.

2

Recordaba aquellas horas de garufa  
cuando "minga" de laburo se pasaba  
meta "punguia" al codillo "escolaceaba"  
y en los burros se ligaba un metejón  
Cuando no era tan "junao" por los "tiras"  
la lanceaba sin tener el "mangiamiento"  
una mina le "solfeaba" todo el "vento"  
y jugó con su pasión.

1 bis

Era un "mosaico" diquero  
que "yugaba" de quemera  
hija de una curandera  
"Mechera" de profesión  
Pero vivía engrupida  
de un "Cafiolo vidalita"  
y le pasaba la guita  
que le "chacaba" al matón.

2 bis

Frente a frente dando muestra de coraje  
los dos "guapos" se trezaron en el bajo  
y el Ciruja que era listo para el tajo  
al "Cafiolo" le cobró caro su amor.  
Hoy ya libre e' la gayola y sin la mina  
Campaneando un cacho e' Sol en la "vedera"  
Piensa un rato en el amor de la quemera  
y solloza en su dolor.